

FUT CASA

2026年色彩系统

2026 Color System

所有色系参考PANTONE国际流行色，
Poliform、Rimadesio、Molteni&C、LEMA
等国际家居品牌色系，并且每年同步更新

世界的颜色，我想去看看

色彩是自然的语言
随季节更迭循环往复

初夏启幕，步履不停
一起踏上探索之旅
感受世界不同的色彩之美

PANTONE®

创始人：劳伦斯·赫伯特
总部：新泽西州
Founder: Lawrence Herbert
Headquarters: New Jersey

PANTONE色卡就是色彩世界的国际统一标准语言。全球的设计师都可以通过PANTONE色卡进行交流，它是设计师与产品之间必备的工具。PANTONE流行色是一个有影响力的颜色指南，为时尚和设计行业提供了灵感和方向、反映了社会和文化的变化。

颜色本应和空气、太阳一样，
属于大自然的产物；
怎么会变成私有？
但Pantone的创始人**劳伦斯·赫伯特**说：
“上帝用七天创造了世界，
我在第八天让潘通给世界填上了颜色”。



PANTONE

混油系列



55色国际流行色

精选国际高定流行色系，同步前沿审美，不做潮流的追随者，只做质感的定义者。

用一套色板，定义你的高定审美。审美可以被引导，但质感无法被复刻，每一次调色，都是对匠心的坚持。

专属色号 · 自研调色 · 意式极简 · 轻奢定制专属

PANTONE 混油系列



调性：百搭、高级、适配性强
 基础素色系列 | 适配所有空间的高级底色，萃取国际高定的经典色调，低饱和不挑光线，作为全屋定制的底色，永远不出错。

PANTONE

混油系列



调性：个性、吸睛、高定感、点睛之笔

高定艳色系列 | 为空间注入灵魂的点睛之笔，萃取国际秀场级色彩灵感，精准把控艳度与灰度，大胆而不俗艳，让色彩成为空间里的高级主角。

PANTONE

混油系列



调性：沉稳、贵气、质感拉满

高定深色系 | 藏在光影里的高级贵气，深调混油最考验工艺，我们从明度到光泽反复校准，让深色也能细腻通透，自带轻奢气场。

PANTONE

混油系列

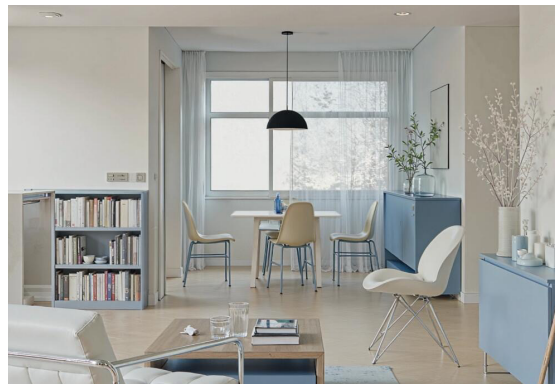


调性：温柔、柔和、氛围感拉满

莫兰迪氛围系列 | 用温柔色调营造松弛感，同步国际前沿低饱和趋势，降低饱和度，提升柔和度，为空间注入松弛又高级的情绪氛围。

PANTONE

混油系列



调性：理性、克制、百搭、高级

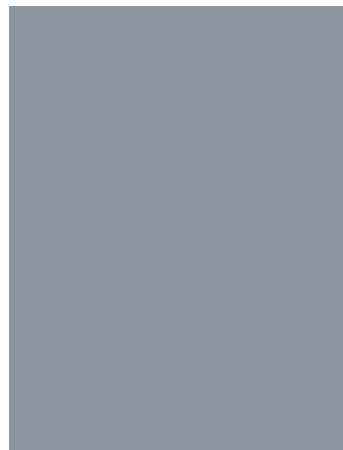
高级中性灰调系列 | 克制而富有力量的空间语言，以国际建筑级灰阶为灵感，校准从浅到深的细腻过渡，适配极简、意式、现代等所有风格，是空间的万能底色。

PANTONE

混油系列

高光工艺

不同于普通高光喷涂，我们的高光工艺是一套完整的体系：从底材打磨、底漆找平，到多遍高光面漆的层层叠加，再到专用精抛，最终呈现出如镜面般的通透质感，触感细腻温润，光泽均匀高级，不仅能还原色彩的纯正度，更能在光影下呈现出富有层次的高级质感。



粉末蓝(高光)



玫瑰城堡(高光)

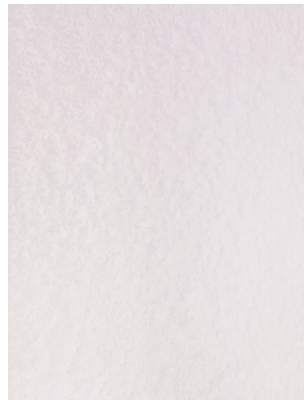


PANTONE

定制系列

贝母漆工艺

贝母漆是一种以树脂、贝母粉、体质颜料等为原料的油漆，常温自干后形成具有贝壳状立体花纹的高光泽漆膜，兼具耐酸碱、耐溶剂特性，专用于高档橱柜、定制家具等表面涂装。其起源于19世纪意大利，表面光滑，手感细腻，同时具贝母的虹彩立体感：如繁花，如海浪，层层叠叠；具珍珠的美丽光泽，有牡丹般的富贵典雅；又仿佛一个个的贝壳在阳光下闪光，生动有趣。



珍珠白（贝母漆）

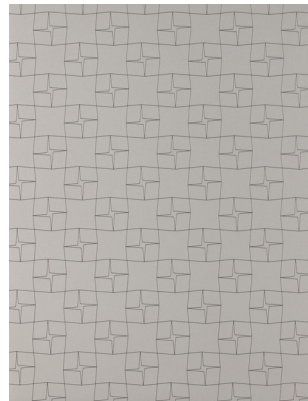


PANTONE

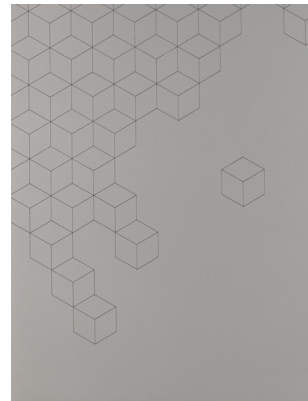
金属漆系列

金属漆工艺

金属漆系列从颜色、光泽上体现贵金属质感，不仅有金属的外貌，而且有金属的质感，同时有金属的性能，可以给坚固的基层，穿上一层超有质感的金属外衣，无缝缝，良好表达空间造型。特别加入金属元素后，增加了空间的层次感，使空间更具独有的生气。



米兰银JG-04



骑士枪灰JG-01



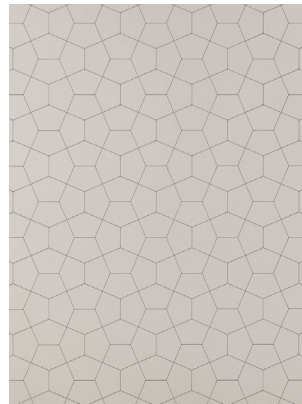
PANTONE 金属漆系列

金属漆工艺

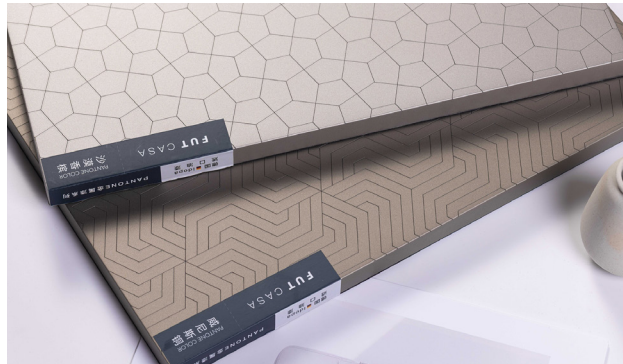
金属漆系列从颜色、光泽上体现贵金属质感，不仅有金属的外貌，而且有金属的质感，同时有金属的性能，可以给坚固的基层，穿上一层超有质感的金属外衣，无缝隙，良好表达空间造型。特别加入金属元素后，增加了空间的层次感，使空间更具独有的生气。



威尼斯JG-03



沙漠香槟JG-05



PANTONE 金属漆系列

金属漆工艺

金属漆系列从颜色、光泽上体现贵金属质感，不仅有金属的外貌，而且有金属的质感，同时有金属的性能，可以给坚固的基层，穿上一层超有质感的金属外衣，无缝隙，良好表达空间造型。特别加入金属元素后，增加了空间的层次感，使空间更具独有的生气。



艺术木皮系列

解构自然，重塑艺术肌理

Deconstructing nature and reshaping artistic texture

国际艺术木皮逻辑、意式重组工艺、顶级肌理创作
萃取国际顶级艺术木皮的创作逻辑，采用木材解构→精切染色→定向重组→高压成型工艺，
把名贵木材重新编排成天然无法生长的艺术纹理，每一款都是独有的视觉艺术。

纹理狂野又细腻、色彩高级且稳定。
真正的艺术木皮，不是复刻自然，而是创造自然。
每一片肌理，都是工艺与审美的双重表达。



ART VENEER

艺术木皮系列



艺术木皮

甄选天然木皮的独特原生肌理，从水韵流动到稀有树瘤，每一款都带着独有的自然艺术表达，无需过多修饰，就能撑起高定空间的质感与格调。

- 核心定位：甄选天然稀有树瘤纹理，自带成团的立体肌理，光影下层次饱满贵气。
- 风格调性：低调奢华、稀缺独特，是高定空间的标志性材质
- 适用场景：背景墙、装饰柜、茶桌等重点部位，轻松拉升空间档次与辨识度。

ART VENEER

艺术木皮系列



艺术木皮

以木材解构重组工艺，将几何秩序美学注入木皮肌理，打破天然纹理的局限，打造出规整、高级、适配全案的艺术质感，是高定设计中兼具辨识度与落地性的首选。

- 核心定位：以经典人字纹、鱼骨纹为灵感，通过木材斜切重组，形成连续流畅的V型纹理。
- 风格调性：兼具复古质感与现代秩序感，纹理高级耐看，适配性极强。
- 适用场景：柜门、护墙、柜体通铺，打造意式极简或复古法式的高级氛围。

ART VENEER

艺术木皮系列



艺术木皮

打破天然木皮的色彩局限，通过高定染色与重组工艺，赋予木材先锋艺术表达。无论是抽象流动的艺术纹路，还是深调克制的肌理质感，都能为空间注入独一份的高级设计语言。

- 核心定位：以深色调为基底，搭配细腻的线性、水波纹理，通过染色工艺强化肌理层次，高级又克制。
- 风格调性：沉稳、贵气、低奢，光影下质感拉满，适配极简、暗黑、意式等多种风格。
- 适用场景：护墙、柜门、桌面，大面积使用也不会压抑，轻松撑起大宅的高级气场。

3D VENEER

立体艺术木皮系列



立体艺术木皮

几何构纹·光影塑型之美打破传统平面木皮的表达边界，以高精度压纹工艺塑造规整立体的几何肌理。菱形格纹自带秩序感与明暗层次，光影下呈现出细腻的起伏变化，克制又高级。适配护墙、柜门、桌面等多种场景，为空间注入独一份的现代艺术张力，是高定整案中兼具辨识度与落地性的首选肌理系列。

3D VENEER

立体艺术木皮系列



立体艺术木皮

线条重塑质感·方寸见高级以极简线条为设计语言，通过精准的压纹与重组工艺，打造均匀细腻的线性立体肌理。细密竖条与规整方格纹理，自带柔和的延伸感与呼吸感，在视觉上放大空间层次。色调温润克制，适配奶油风、侘寂风、意式极简等多种风格，大面积通铺不单调，局部点缀不突兀，是能适配全案落地的百搭立体肌理系列。

3D VENEER

立体艺术木皮系列



立体艺术木皮

深调肌理·藏在光影里的高级以深色调为基底，结合抽象纹理与线性立体工艺，塑造出沉稳贵气的先锋质感。无论是细腻的竖条肌理，还是抽象的裂纹纹路，都在光影下呈现出丰富的层次变化，自带暗黑系与意式极简的高级气场。肌理立体饱满，触感细腻高级，适配大平层、别墅等高端空间，轻松撑起大宅的低调奢华格调，是追求个性格调与质感的首选系列。

ALPI

创始人：阿尔卑
总部：意大利

Founder: Pietro Alpi
Headquarters: Italy

1919年，创始人Pietro Alpi 在Modigliana开设了一家小型木工作坊。1950年，他的儿子Valerio将木作坊转变成一家专门生产家具定制的公司，因为人们不可能在天然木皮上预先规划好色调和纹理的连续性，所以ALPI生产出了ALPI Lignum科技木皮。ALPI是世界上第一家将这种制造工艺产业化的公司。2015年意大利著名设计师Piero Lissoni成为公司的艺术总监。ALPI云集了各国设计大师的不同创意，让每一款设计木皮都能讲述各自不同的故事。



ALPI

意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 Sottsass的经典纹饰 | 18.71

索特萨斯 (Ettore Sottsass)，二十世纪晚期意大利的设计显贵，后现代主义设计主义“孟菲斯”团队的创始人。ALPI为了表达对他的致敬，2017在索特萨斯诞辰100周年时推出了Sottsass系列木皮。这个系列的木皮对索特萨斯特别的纹饰和色彩风格进行了复刻和活化，明快的色彩+活泼的几何线条让木皮本身就成为一件艺术品，同时为应用提供了无限可能。18.71，正红的色彩让它在情感的表达上变得更加强烈，表达的方式也更加多元。



ALPI 18.71 (选配)



ALPI

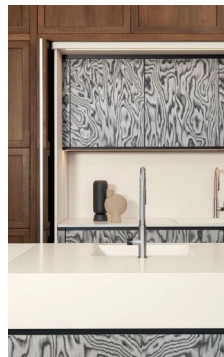
意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 Sottsass的经典纹饰 | 18.73

设计者索特萨斯（Ettore Sottsass），二十世纪晚期意大利的设计显贵，后现代主义设计主义“孟菲斯”团队的创始人。ALPI为了表达对他的致敬，2017在索特萨斯诞辰100周年时推出了Sottsass系列木皮。这个系列的木皮对索特萨斯特别的纹饰和色彩风格进行了复刻和活化，明快的色彩+活泼的几何线条让木皮本身就成为一件艺术品，同时为应用提供了无限可能。让人感到惊讶的是，这款意大利经典的艺术纹饰居然有着中国水墨晕染的视觉感，空间有了它，便有了大气磅礴的感觉。



ALPI 18.73

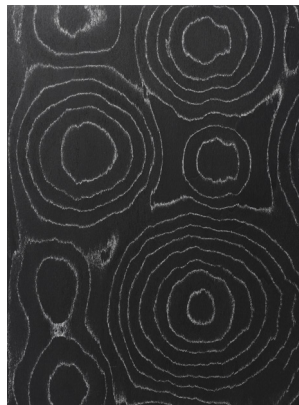


ALPI

意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 跳动的寿司卷 | 18.34

Sushi 木皮出自目前世界上最炙手可热的设计组合Campana Brothers，他们来自巴西。Sushi，寿司，原来是巴西人非常喜爱的食物，这款有着同心圆纹理的木皮有着经典的和式纹饰，寓意美好。经过提取的纹饰呈漩涡状，显得特别有动感，有着巴西特有的热情和奔放。两个颜色选项，深棕色和黑色。我个人比较偏爱黑色，我觉得黑色的艺术感染力更强。



ALPI 18.34 (选配)



ALPI

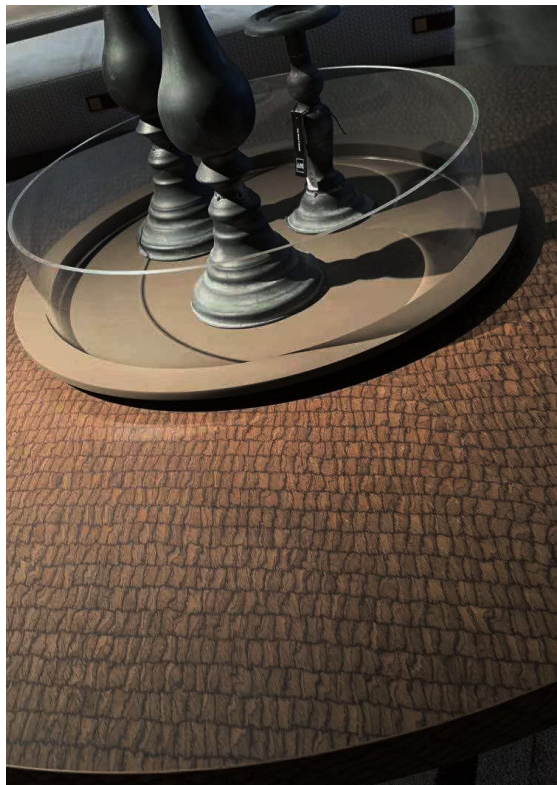
意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 木皮纹饰 | 18.31

Pirarucu木皮出自目前世界上最炙手可热的设计组合Campana Brothers，他们来自巴西。Pirarucu，巨骨舌鱼，是亚马逊流域残存的古生淡水鱼类，有着极高的观赏性，它的鱼皮多用于高级装饰。Campana Brothers在木皮上再现了巨骨舌鱼独特的镶嵌状的皮肤肌理，定格了这份原始且略带神秘的美感。这款木皮的加工难度在于再现镶嵌状的鱼鳞肌理，也就是出来的效果无论在视觉上还是触感上都需要有凹凸的感觉。



ALPI 18.31 (选配)



ALPI

意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 老钱风树瘤纹 | 10.06

纽约的SOTTO酒吧全部运用此款木皮，其中壁灯倒插设计最吸睛。老钱风格最主要的选项，它优雅、低调、有质感。简单一句话就是：不露声色的贵气。棕色色调，错综复杂的花纹，再看看它平面使用的案例，大体量应用时在拼贴方面需要技巧，小体量使用时需要注意其他元素的搭配，尤其是色彩和质感。



ALPI 10.06



ALPI

意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 不规则的点状纹理 | 18.35

设计组合Gamfratesi是著名的建筑师和家具设计师，18.35在2024年荣获国际设计奖，其擅长以三维方式设计空间、家具和产品。请将二维的材料三维化。这个概念在物理上是无法通过模压和创切的方式实现的，但Gamfratesi通过不规则的点状纹理，深浅不同的色彩组合在视觉上赋予木皮远近高低的空间感，让木皮看起来变得非常立体，在明暗连线上出现鸟眼与枫树图案。



ALPI 18.35



ALPI

意大利木皮系列

意大利ALPI木皮 贵州蓝染工艺 | RAO33

以其精湛的加工工艺享誉全球，ALPI植入染色的方式和贵州的蓝染有着惊人的相似度，一染为蓝，再染为靛，指的是我国贵州传统的蓝染工艺，这一抹属于中国的蓝色，诠释着我们对自然美学的深刻理解，穿越千年。这抹蓝，创造出了如山水画般的独特纹理，使木皮焕发出新的艺术魅力，让中国蓝染独有的美在装饰领域得以继续绽放。



ALPI RA033



LATHO

FEEL WOOD

创立于1962年
Established in 1962

LATHO是意大利Gizia集团旗下品牌，专注木皮表面纹理加工，是意大利本土非常有名的木皮压纹处理工厂，是这个领域的标杆和领导者，60多年来一直为设计师和家具企业提供让人振奋的材料，通过精湛的压模工艺赋予表面材料新的生命，丰富了视觉和触觉。



LATHO

FEEL WOOD

意大利木皮系列



MOVE A 11.10



MOVE A+A 10.87



A纹饰

Diro旗舰店专用木作纹饰。

A+A纹饰

这款纹饰强调的是实木雕刻的触感和纵横感。



LATHO

FEEL WOOD

意大利木皮系列

U纹饰

复刻的对象是碳的自然爆裂纹。

P纹饰

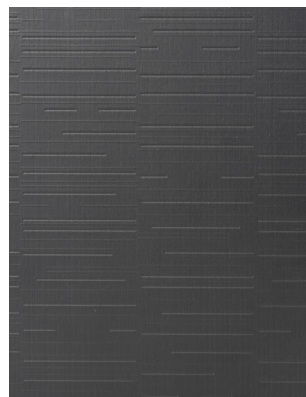
很内敛，细细的线条或凸起或凹陷，充满几何线条的美。

E纹饰

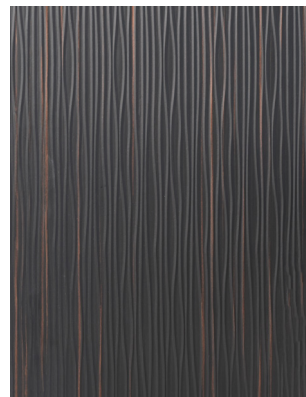
会让您浮现出流水潺潺，峰峦叠叠，行云片片的景象。配合12.42经典的黑檀，空间便有了一份深邃的优雅感。



MOVE U 10.43



MOVE P 10.43 (选配)



MOVE E 10.42





创始人：科尔
总部：德国
Founder: Kohl
Headquarters: Germany

德国科尔KOHL，成立于1951年，位于德国巴伐利亚州的卡尔施塔特（Karlstadt）。至今已有70年的历史。公司产品涉及原木、锯材及木皮三大品类，产品远销世界各地。KOHL拥有的木皮种类和存量均居世界前列，生产的木皮是奔驰、宝马车内装饰的指定产品，并为世界各地众多星级酒店装潢所使用。

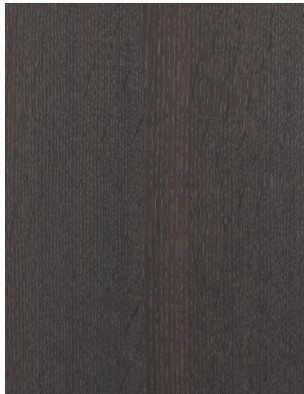




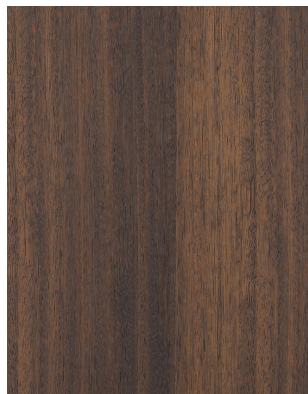
德国KOHL木皮系列

德国KOHL烟熏木皮

德国科尔KOHL成立于1951年，位于德国巴伐利亚州的卡尔施塔特（Karlstadt），至今已有70年的历史，原木来自于世界各地原始森林，确保合理合法采伐并符合森林体系认证FSC100%以及PEFC100%，德国科尔KOHL烟熏木皮，一种散发着独特魅力的木材，它源自木材，经过精心的烟熏工艺处理后，呈现出别样的风采，其颜色深沉而富有韵味，带着烟熏后的独特色泽，从深棕色到黑褐色不等，仿佛承载着时光的沉淀与故事，纹理清晰且自然，或粗犷或细腻，展现出木材本身的质感与生命力，这些纹理相互交织，为其增添了丰富的视觉层次。



进口烟熏橡木
SJ-025



进口烟熏尤加利
SJ-027

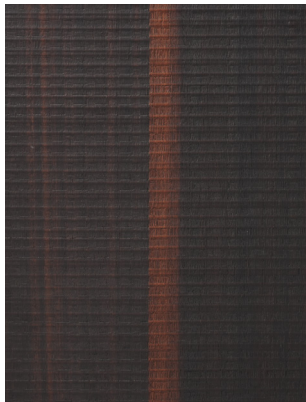




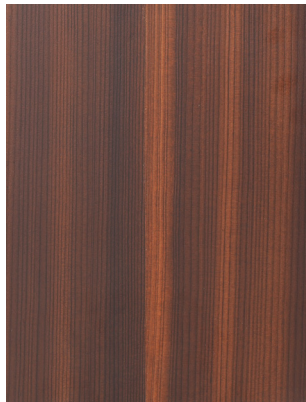
德国KOHL木皮系列

德国KOHL烟熏木皮

德国科尔KOHL成立于1951年，位于德国巴伐利亚州的卡尔施塔特（Karlstadt），至今已有70年的历史，原木来自于世界各地原始森林，确保合理合法采伐并符合森林体系认证FSC100%以及PEFC100%，德国科尔KOHL烟熏木皮，一种散发着独特魅力的木材，它源自木材，经过精心的烟熏工艺处理后，呈现出别样的风采，其颜色深沉而富有韵味，带着烟熏后的独特色泽，从深棕色到黑褐色不等，仿佛承载着时光的沉淀与故事，纹理清晰且自然，或粗犷或细腻，展现出木材本身的质感与生命力，这些纹理相互交织，为其增添了丰富的视觉层次。



进口烟熏尤加利锯齿 (选配)
FGD-024



进口烟熏松木 (选配)
FGD-022





M BOHLKE VENEER CORP.

创立于1966年
Established in 1966

美国M.Bohlke木皮公司是世界上领先的木皮生产制造商。公司一直致力于提供高品质产品的同时，为了保护我们的环境，坚定可持续发展的目标，与客户一起营造使用合法砍伐木材的理念。

我们的核心价值是“可持续地用地球最美丽多样的资源来让我们的世界变得更丰富多彩”





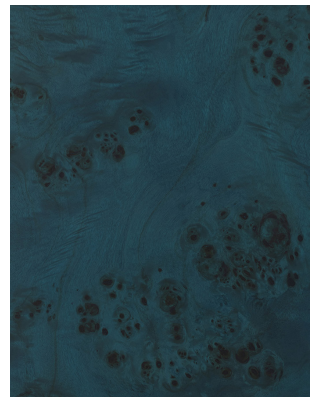
美国MB树瘤木皮系列

美国MB树瘤木皮 | 白杨树瘤

美国M. Bohlke Veneer Corp建立于1966年，超过50年的历史，位于美国俄亥俄州费尔菲尔德，是美国乃至全球高端装饰木皮市场的领导者之一，源自美国MB的精选白杨树瘤，珍稀罕有。因受病虫害伤害后形成树瘤，其创切出的木皮具有柳木般的外表，纹理独特。木中水墨，天然画卷。白杨树瘤是树木在生长中自我愈合的伤痕，也是自然馈赠的惊人美丽。其纹理如泼墨般挥洒自如，似山水画卷般气象万千，每一片都是世间独一无二的真迹。跨越东方、现代与奢华，定义独一无二的空间格调。



进口白杨树瘤
SJ-028



进口白杨树瘤
SJ-029





美国MB树瘤木皮系列

美国MB树瘤木皮 | 黑胡桃树瘤

美国M. Bohlke Veneer Corp建立于1966年，超过50年的历史，位于美国俄亥俄州费尔菲尔德，是美国乃至全球高端装饰木皮市场的领导者之一，源自美国MB的精选黑胡桃树瘤，珍稀罕有。因受病虫害伤害后形成树瘤，其刨切出的木皮具有柳木般的外表，纹理独特。奢石的脉络，木中的瞳仁，这是大自然以时间为笔，在黑胡桃木上留下的神秘图腾。树瘤，是树木受伤后自我愈合并疯狂生长的证明，其纹理如漩涡般将目光吸入，又如顶级奢石般，交织着金色的脉络与深褐色的漩涡。每一片纹理都如同凝视世界的瞳孔，独一无二。



进口黑胡桃树瘤
SJ-030



oria
a770





美国MB树瘤木皮系列

美国MB树瘤木皮 | 麦当娜树瘤

美国M. Bohlke Veneer Corp建立于1966年，超过50年的历史，位于美国俄亥俄州费尔菲尔德，是美国乃至全球高端装饰木皮市场的领导者之一，源自美国MB的精选麦当娜树瘤，珍稀罕有。因受病虫害伤害后形成树瘤，其创切出的木皮具有柳木般的外表，纹理独特。源于自然的珍贵馈赠，其本身拥有如风暴漩涡般的密集纹理与立体肌理。我们以现代色彩美学为引，对其进行精准染色处理，从沉稳的岩灰到个性化的定制色彩，被赋予符合当代审美的灵魂。



进口麦当娜树瘤
SJ-031



进口麦当娜树瘤
SJ-032



进口染色木皮系列

染色木皮·色彩无界

Stained wood veneer: Boundless colors

真正的高定染色木皮，是用色彩赋予木材新生，而不是掩盖它的灵魂。

以天然木皮为基底，通过高定染色工艺重塑木材的色彩表达。

打破原木本身的色彩局限，萃取国际前沿流行色调，染色工艺温和渗透，不破坏木皮本身的天然肌理与温润触感，纹理清晰、层次分明，无浮色、无色差，既还原木材原生的自然质感，又赋予空间更丰富的色彩语言



进口染色木皮系列

进口染色木皮 | 枫影直纹

染色木皮是一种通过对天然木皮进行染色处理而制成的装饰材料。它突破了天然木纹的色彩限制，在设计上实现了“木纹质感”与“任意色彩”的自由结合。枫影原产于美国，属于枫木种类中的硬枫，颜色为乳白到本白，有时带轻微红棕色；纹理交错，结构细而均匀，偶有轻淡绿灰色的矿质纹路，花纹图案优美；木质强度适中，质量细腻。留白处的光影诗，以木为纸，以光为墨，在一天中不同光线角度下，呈现出柔和的光影变化。是光的最佳搭档，它不吸光，也不反光，而是柔和地漫反射光线，有效削弱空间的冰冷感，为空间注入微妙的温度与层次，形成会流动的墙面艺术。



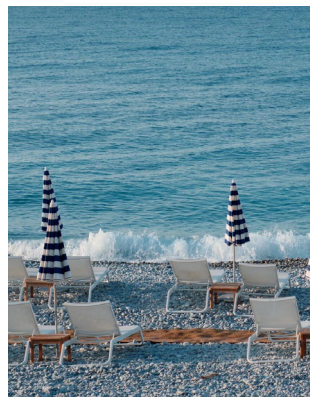
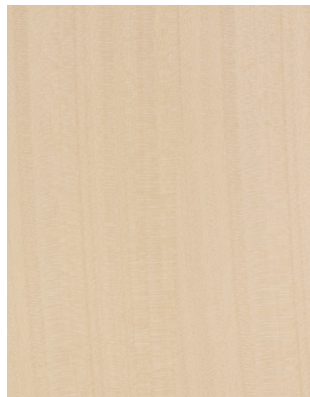
进口染色枫影直纹
SJ-035



进口染色木皮系列

进口染色木皮 | 尼斯

染色木皮是一种通过对天然木皮进行染色处理而制成的装饰材料。它突破了天然木纹的色彩限制，在设计上实现了“木纹质感”与“任意色彩”的自由结合。尼斯原产于欧洲西部，其木材纹理独特，颜色从浅粉红到深红棕不等，刨切后常呈现斑点状或“珍珠”效果。自然的动态之美，独特且密集树枝节点纹理，在自然光线下或灯光下犹如凤凰展开的羽翼般的斑驳闪色性，细腻的纹理既有巴洛克般的浪漫与激情，又具备现代主义的力量与节奏。每一片都是色彩与自然共同创作的无二艺术品。



进口染色尼斯
SJ-034



进口天然木皮系列

自然木纹之美

The beauty of natural wood grain

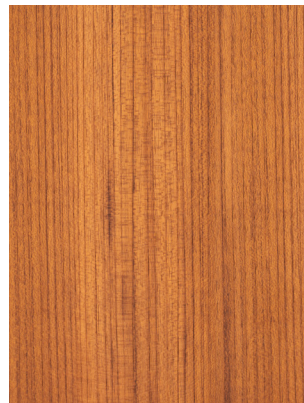
天然木皮具有木材的自然淳朴香味、质感强烈、其特殊而无规律的自然纹理有着出神入化而巧夺天工的艺术魅力，旨能给你以回归自然的原始心动和美的艺术享受。
天然木皮，只见木不见漆，更通透接近自然，已经成为近年来高定产品的流行趋势。



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 柚木直纹

柚木是珍贵的热带硬木，主要产自缅甸等地，被誉为万木之王。稳定性强，从容应对干湿变迁，是经得起时间考验的传世之材。既具备王者般的耐久与尊贵，又不失亲和温暖的肌肤触感，有一种内敛而强大的奢华。富含天然油脂，随岁月流逝，光泽愈发温润如玉。木性坚韧，耐候防潮，堪称传世之选。东方禅意、现代奢华，中古、新中皆能定义空间格调。



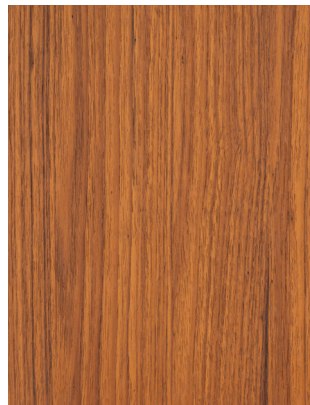
进口柚木直纹
SJ-001



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 柚木山纹

柚木是珍贵的热带硬木，主要产自缅甸等地，被誉为万木之王。稳定性强，从容应对干湿变迁，是经得起时间考验的传世之材。既具备王者般的耐久与尊贵，又不失亲和温暖的肌肤触感，有一种内敛而强大的奢华。富含天然油脂，随岁月流逝，光泽愈发温润如玉。木性坚韧，耐候防潮，堪称传世之选。东方禅意、现代奢华，中古、新中皆能定义空间格调。



进口柚木山纹
SJ-002



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 榆木山纹

俄罗斯远东寒带地区的气候条件较为恶劣，冬季寒冷，这使得榆木需要冬眠修整，从而形成了木质坚硬、强韧，质层清晰、脉络明显的特点。俄罗斯榆木具有耐水性好、耐腐蚀、耐磨性好、握钉力强等优点，同时其孔隙多、细长，对油漆的吸附力强，木质色差小，花纹部位泛黄不发黑，适合用于制作木质家具。榆木，是一种古老而珍贵的木材。在时光的深邃回廊中，宛如一位静默的智者，悄然散发着它独有的魅力与光芒。榆木，那是岁月沉淀的结晶，是自然恩赐的珍宝。当榆木被制成家具，它便赋予了空间独特的灵魂。那古朴的造型，承载着岁月的温度，让家变得更加温馨而富有韵味。在它的怀抱中，我们能寻得一份久违的宁静与安心，仿佛时光都在此刻静止。



进口榆木山纹
SJ-003



进口榆木山纹
SJ-004



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 榆木山纹

俄罗斯远东寒带地区的气候条件较为恶劣，冬季寒冷，这使得榆木需要冬眠修整，从而形成了木质坚硬、强韧，质层清晰、脉络明显的特点。俄罗斯榆木具有耐水性好、耐腐蚀、耐磨性好、握钉力强等优点，同时其孔隙多、细长，对油漆的吸附力强，木质色差小，花纹部位泛黄不发黑，适合用于制作木质家具。榆木，是一种古老而珍贵的木材。在时光的深邃回廊中，宛如一位静默的智者，悄然散发着它独有的魅力与光芒。榆木，那是岁月沉淀的结晶，是自然恩赐的珍宝。当榆木被制成家具，它便赋予了空间独特的灵魂。那古朴的造型，承载着岁月的温度，让家变得更加温馨而富有韵味。在它的怀抱中，我们能寻得一份久违的宁静与安心，仿佛时光都在此刻静止。



进口榆木山纹
SJ-005



进口榆木山纹
SJ-006



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 白橡木纹

白橡木是一种来自栎属的硬木，主要分布在北半球的高海拔寒冷地区，如北美和欧洲等地。它是一种中高密度的硬木，具有坚硬、耐用、纹理美观等特点，常被用于制作高档家具、地板、木门等。白橡木的颜色通常为淡黄色或米白色，有时也会带有一些淡红色或棕色的条纹。在时光的长河中，有一种木材，宛如一颗璀璨的明珠，散发着独属于它的魅力与光芒，那便是白橡木，是大自然慷慨的馈赠，是岁月精雕细琢的杰作。它的纹理，如古老的画卷徐徐展开，细腻而舒展，每一道线条都仿佛诉说着悠悠往事。那或直或曲的纹路，似是岁月留下的足迹，承载着无尽的故事与情怀。



进口白橡木纹
SJ-007



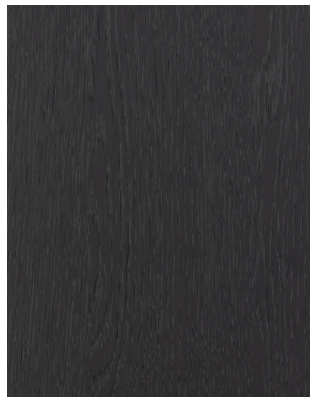
进口白橡木纹
SJ-008



进口天然木皮系列



进口白橡山纹
SJ-009



进口白橡山纹
SJ-010



进口白橡山纹
SJ-033

进口天然木皮 | 白橡山纹

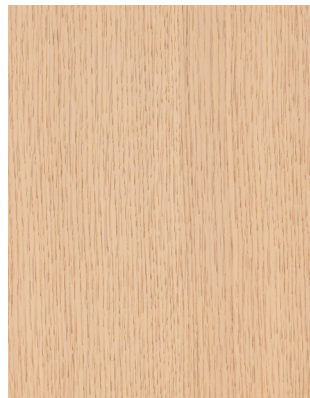
白橡是一种来自栎属的硬木，主要分布在北半球的高海拔寒冷地区，如北美和欧洲等地。它是一种中高密度的硬木，具有坚硬、耐用、纹理美观等特点，常被用于制作高档家具、地板、木门等。白橡的颜色通常为淡黄色或米白色，有时也会带有一些淡红色或棕色的条纹。在时光的长河中，有一种木材，宛如一颗璀璨的明珠，散发着独属于它的魅力与光芒，那便是白橡，是大自然慷慨的馈赠，是岁月精雕细琢的杰作。它的纹理，如古老的画卷徐徐展开，细腻而舒展，每一道线条都仿佛诉说着悠悠往事。那或直或曲的纹路，似是岁月留下的足迹，承载着无尽的故事与情怀。



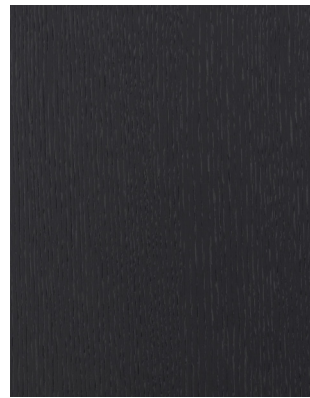
进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 白橡直纹

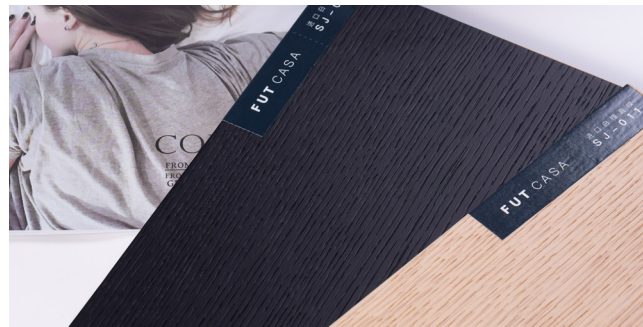
白橡是一种来自栎属的硬木，主要分布在北半球的高海拔寒冷地区，如北美和欧洲等地。它是一种中高密度的硬木，具有坚硬、耐用、纹理美观等特点，常被用于制作高档家具、地板、木门等。白橡的颜色通常为淡黄色或米白色，有时也会带有一些淡红色或棕色的条纹。在时光的长河中，有一种木材，宛如一颗璀璨的明珠，散发着独属于它的魅力与光芒，那便是白橡，是大自然慷慨的馈赠，是岁月精雕细琢的杰作。它的纹理，如古老的画卷徐徐展开，细腻而舒展，每一道线条都仿佛诉说着悠悠往事。那或直或曲的纹路，似是岁月留下的足迹，承载着无尽的故事与情怀。



进口白橡直纹
SJ-011



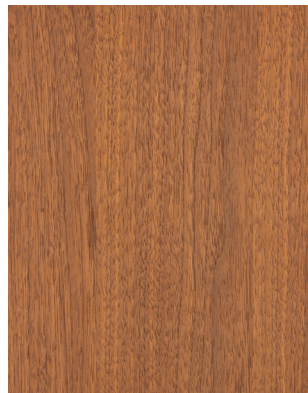
进口白橡直纹
SJ-012



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 黑胡桃山纹

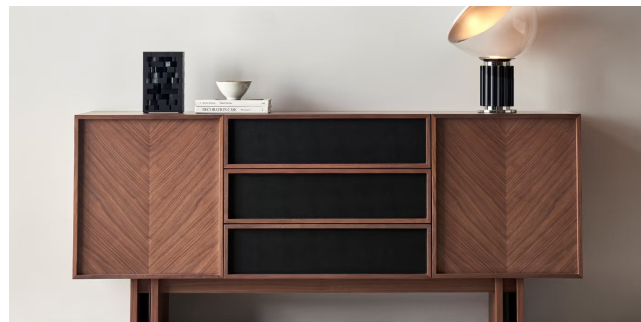
北美黑胡桃，是一种极具魅力和价值的木材，它主要生长在北美地区，以其卓越的品质而闻名，北美黑胡桃的颜色深沉而浓郁，呈现出迷人的巧克力色或紫褐色，自带高贵典雅的气质，其纹理细腻且多变，有着独特的抛物线花纹，如行云流水般自然流畅，美感十足，这些纹理赋予了每一块北美黑胡桃木材独一无二的外观，使其成为了天然的艺术品。北美黑胡桃还具有一定的收藏价值，因其资源相对稀缺，越发显得珍贵。它代表着一种对高品质生活的追求和对自然之美的欣赏，成为了众多消费者和设计师们钟爱的木材之一。无论是现代简约风格还是古典奢华风格的空间，北美黑胡桃都能完美融入，展现其独特的魅力与价值。



进口黑胡桃山纹
SJ-013



进口黑胡桃山纹
SJ-014



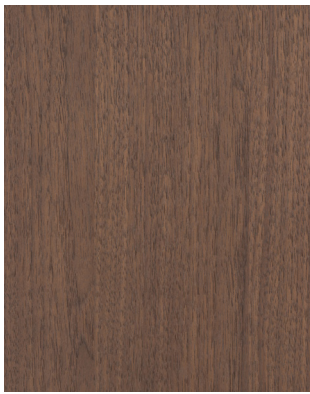
进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 黑胡桃山纹

北美黑胡桃，是一种极具魅力和价值的木材，它主要生长在北美地区，以其卓越的品质而闻名，北美黑胡桃的颜色深沉而浓郁，呈现出迷人的巧克力色或紫褐色，自带高贵典雅的气质，其纹理细腻且多变，有着独特的抛物线花纹，如行云流水般自然流畅，美感十足，这些纹理赋予了每一块北美黑胡桃木材独一无二的外观，使其成为了天然的艺术品。北美黑胡桃还具有一定的收藏价值，因其资源相对稀缺，越发显得珍贵。它代表着一种对高品质生活的追求和对自然之美的欣赏，成为了众多消费者和设计师们钟爱的木材之一。无论是现代简约风格还是古典奢华风格的空间，北美黑胡桃都能完美融入，展现其独特的魅力与价值。



进口黑胡桃山纹
SJ-015



进口黑胡桃山纹
SJ-016



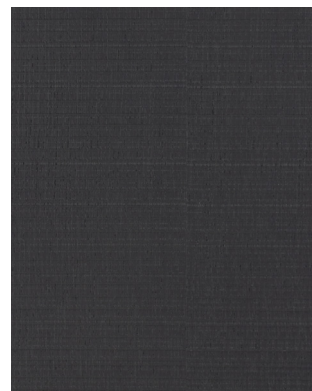
进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 白橡锯齿

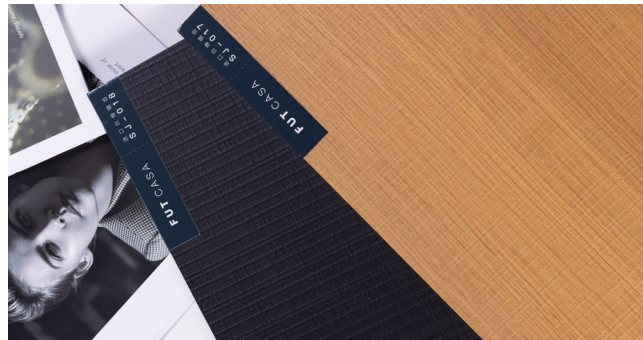
白橡是一种来自栎属的硬木，主要分布在北半球的高海拔寒冷地区，如北美和欧洲等地。白橡锯齿是木材锯切时由于摩擦留下的锯齿纹路，纹路比较规律。这种效果并非木材天生具有，而是采用特殊工艺，精心处理木皮表面细节而成，用手触摸，有接触原木的质感。在国外，锯齿纹一般是通过刨切的方式在木皮的表面呈现出来，其效果比较灵动。在木材的世界里，有一种独特的存在，那就是白橡锯齿。它宛如自然与工艺的完美结合，散发着令人着迷的魅力。



进口白橡锯齿
SJ-017



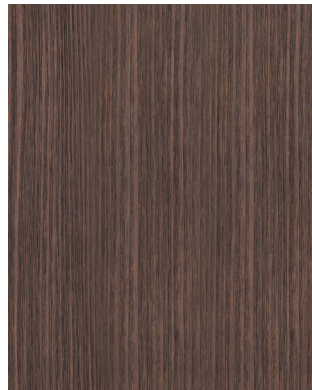
进口白橡锯齿
SJ-018



进口天然木皮系列

进口天然木皮 | 松木直纹

花旗松是松科黄杉属的乔木植物。株高可达100米；幼树树皮平滑，老树树皮厚，深裂成鳞状；叶条形先端钝或微尖，上面深绿色，下面色较浅；球果椭圆状卵圆形，呈褐色，有光泽，种鳞斜方形或近菱形，长宽相等或长大于宽，苞鳞直伸，中裂窄长渐尖，两侧裂片较宽而短，边缘有锯齿。因旧称美国为花旗国，故而得名“花旗松”。花旗松原产美国太平洋沿岸，材质坚韧、易干燥、不耐腐、纹理细致、心材淡红色、边材淡黄色、富有弹性、保存期长等特点，是制作桥梁、造船、建筑、电杆、枕木、家具等良好用材。



进口松木直纹
SJ-019



进口松木直纹
SJ-020



FRENCH

法式系列

典雅的艺术美学
Elegant Art Aesthetics

如果说在设计中有一种风格是浪漫的，
那么这种风格一定是法式风；
近些年来法式复古风成为室内设计和装修界的顶流，正是因为其营造出来的浪漫
感和异国情调让人能够体验到不同的家居生活。
细腻的纹理与精美的线条勾勒出法式的精致韵味，为空间注入一抹独特的魅力。



FRENCH

法式系列

法式01 | 鸢尾花

鸢尾花是法国的国花，在法国是光明和自由的象征。英文名Iris希腊语“彩虹”之意。其开放时花型翩翩起舞似蝴蝶，在中国人眼中常用以象征爱情和友情，代表恋爱使者，长久思念的寓意。这款鸢尾花法式雕花样板，尽显优雅与精致。仿佛在诉说着法式浪漫的爱情故事。其独特的设计与精湛工艺相得益彰，为您的家居增添一份迷人的艺术气息，是追求高品质与美感的不二之选。



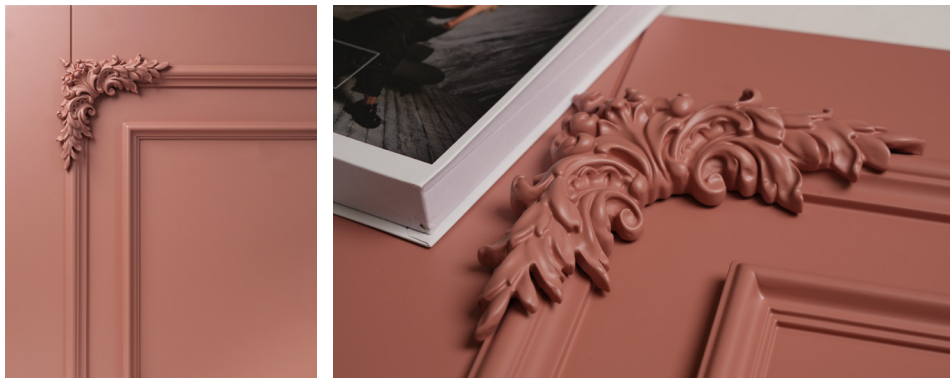
法式-01

FRENCH

法式系列

法式02 | 茛苳纹

茛苳纹，史上最古老的欧式纹样，源自古老法式雕花艺术。在其优雅灵动的线条，如藤蔓般蜿蜒伸展，充满生机与活力。精致细腻的工艺，将自然之美融入其中，赋予作品高贵典雅的气质，是法式风格中不可或缺的经典元素，象征着智慧与艺术，尽显浪漫与奢华魅力。



法式-02

FRENCH

法式系列

法式03 | 巴洛克可可纹

巴洛克可可花纹法式雕花，花瓣圆润，微微向外伸展，形态优美且别致，呈现出华丽而独特的魅力。细腻的纹路犹如舞动的曲线，散发着浓郁的艺术气息。它融合了巴洛克风格的奢华与法式的浪漫风情，在精雕细琢中展现出无与伦比的精致与优雅，为空间增添一份复古而迷人的氛围。



法式-03

FRENCH

法式系列

法式04 | 如意纹

如意纹法式雕花，承载着美好寓意与艺术美感。在中华文化中，如意纹寓意着吉祥如意、富贵长寿。那流畅的线条勾勒出如意的形态，仿佛在诉说着吉祥如意的祝愿。法式工艺的细腻雕琢，使其更显精致优雅，每一处细节都彰显着独特魅力。它是艺术与文化的完美融合，寄托了人们对美好生活的向往与追求，无论是婚庆还是乔迁之喜，如意纹都能为人带来无尽的祝福与好运。



法式-04

3D实木肌理系列

探索当代木材设计的新兴审美 Emerging Aesthetics in Contemporary Wood Design

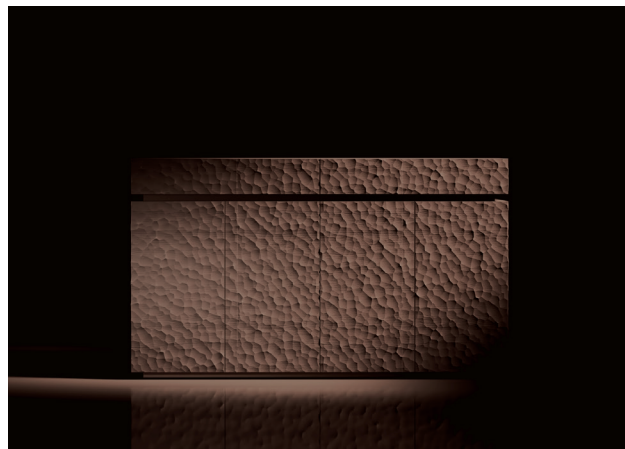
立体与色彩的融合，3D实木肌理质感呈现出的艺术之美
浮雕般的肌理，层次感、立体感，
强烈的视觉感在肌理的穿插之间、色彩相互交织成型。
肌理又称质感，是指形象表面的纹理。由于物体的材料不同，表面的组织、
排列、构造各不相同，因而产生粗糙感、光滑感、软硬感。肌理有视觉肌理
和触觉肌理之分。



3D实木肌理系列



进口胡桃木锤纹
SJ-024



3D实木肌理 | 锤纹

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，呈现出或细腻或粗犷的各种形态，工匠们凭借着精湛的技艺和丰富的经验，用灵巧的双手赋予材料新的生命和艺术价值。宛如大自然鬼斧神工与人类智慧的完美结晶。每一块3D 实木肌理板，都承载着实木的醇厚韵味，那细腻而逼真的肌理，仿佛是岁月在木材上留下的故事痕迹。

3D实木肌理系列



进口橡木波浪
SJ-022



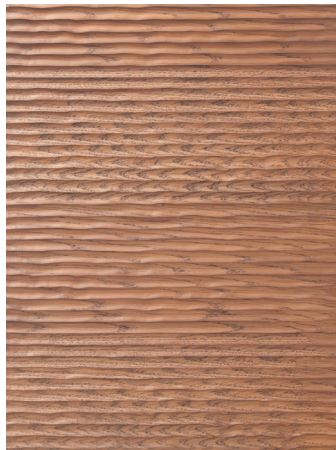
3D实木肌理 | 波浪

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，呈现出或细腻或粗犷的各种形态，工匠们凭借着精湛的技术和丰富的经验，用灵巧的双手赋予材料新的生命和艺术价值。宛如大自然鬼斧神工与人类智慧的完美结晶。每一块3D 实木肌理板，都承载着实木的醇厚韵味，那细腻而逼真的肌理，仿佛是岁月在木材上留下的故事痕迹。

3D实木肌理系列

3D实木肌理 | 涟漪

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，呈现出或细腻或粗犷的各种形态，工匠们凭借着精湛的技术和丰富的经验，用灵巧的双手赋予材料新的生命和艺术价值。宛如大自然鬼斧神工与人类智慧的完美结晶。每一块3D 实木肌理板，都承载着实木的醇厚韵味，那细腻而逼真的肌理，仿佛是岁月在木材上留下的故事痕迹。



进口橡木涟漪 (选配)
FGD-027



3D实木肌理系列

3D实木肌理 | 星辰

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，星辰，于方寸之间，窥见星河流转，这不仅是木材，更是一场关于宇宙的微观叙事。我们以精湛的3D雕刻技术，凿刻出一个个如星系、如水波的同心圆。圈圈圆圆的明暗对比被瞬间激活，拥有了如夜空般温柔而浩瀚的肌理。



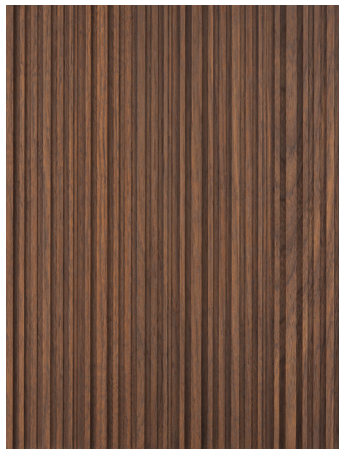
进口橡木星辰
SJ-021



3D实木肌理系列

3D实木肌理 | 钢琴键

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，钢琴键，于无声处，听见木纹的韵律。我们以精妙的3D雕刻技术，勾勒出如钢琴琴键般起伏的韵律。它们粗细不一，不规则地排布，打破单调，让静态的墙面拥有了音乐的节奏与动态的生命力。



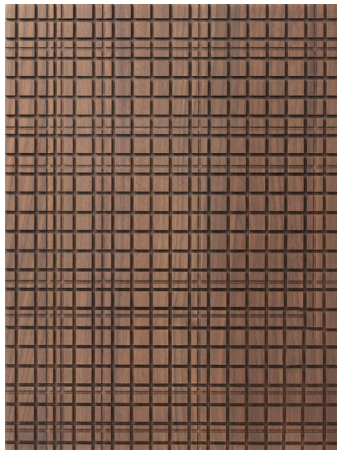
进口胡桃木钢琴键
SJ-023



3D实木肌理系列

3D实木肌理 | 锯纹

3D实木肌理工艺是通过一种古老而精妙的雕刻技术，在板材表面打造出具有立体感和真实感的纹理，呈现出或细腻或粗犷的各种形态，工匠们凭借着精湛的技术和丰富的经验，用灵巧的双手赋予材料新的生命和艺术价值。宛如大自然鬼斧神工与人类智慧的完美结晶。每一块3D 实木肌理板，都承载着实木的醇厚韵味，那细腻而逼真的肌理，仿佛是岁月在木材上留下的故事痕迹。



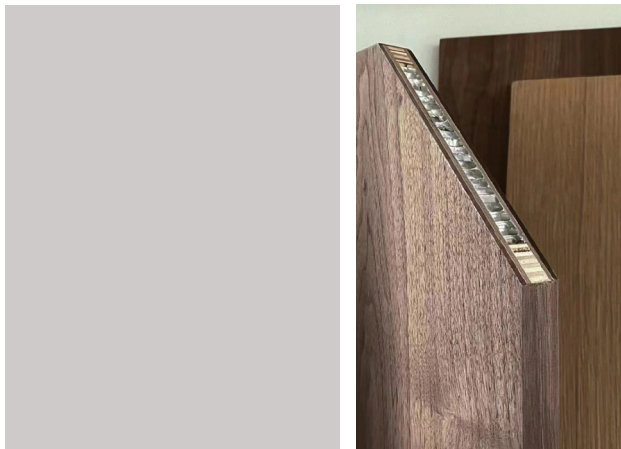
进口胡桃木锯纹（选配）
FGD-029



柜门小样

铝蜂窝柜门

铝蜂窝柜门展现出卓越的功能性。其独特的铝蜂窝结构赋予了柜门出色的防变形能力。这种结构宛如坚固的堡垒，有效分散压力，保持柜门的平整与稳定。无论时光如何流转，环境如何变化，它都能坚守阵地，抵御变形的威胁。让你的家居始终保持美观整洁，无需担忧柜门会扭曲变形。选择铝蜂窝柜门，就是选择一份长久的安心与品质保障，让你的家居生活在稳定与优雅中绽放光彩，尽情享受舒适与惬意。



铝蜂窝柜门



柜门小样

巴西BERNECK | 欧松柜门

巴西BERNECK集团是一个享誉美洲的家族企业。老布BERNECK先生出生于德国北部的BUSUM(比苏姆)小镇，其立足于南美洲丰富的森林资源，1952年在巴西创立了BERNECK集团，采用100%巴西本土火炬松为原料，所砍伐的木材均为生产周期20年左右的大径材，去除树皮和枝丫，不掺杂任何杂质，芯层为片状，层数更多，分布更均匀，板内空隙少，结构稳定，解决了长期以来普通欧松板产品芯层空隙大，结构不稳定，不易贴面、上漆、变形等缺点。



欧松柜门



柜门小样



扣线柜门

扣线柜门

扣线柜门是一种常见的柜门装饰结构。它通过在门板表面叠加装饰性的立体线条(扣线)来形成层次感和造型，风格偏古典、欧式、法式。扣线通过高低、曲折的变化，打破了平板柜门的单调。高品质扣线柜门追求线条的流畅与接口的密合。边缘圆润光滑，漆面饱满均匀，近观亦显质感，体现无可挑剔的细节追求。线条的起伏成为光的容器。晨昏光线掠过，产生细腻的明暗过渡与动态阴影，让静止的柜门成为随时间变幻的温柔风景。

木门小样



平板门

平板门

平板门采用原木力学板作为木门门芯，在稳定性、隔音性、环保性方面表现突出，是一种综合性能良好的新型门芯材料。其内部独特的“双X”力学结构交叉排列，能有效破坏木材内应力，形成稳定的三角形支撑，大幅提升抗变形能力。内部的多孔或中空结构能有效分散和阻隔声音传播。3厘米厚度的板材隔音值可达32分贝以上，部分产品甚至能达到38分贝，优于许多传统门芯材料。采用整张实木镂铣工艺，无碎料胶合过程，减少了甲醛等有害物质的释放，环保性突出。

木门小样



扣线门

扣线门

扣线门是一种常见的木门装饰结构。它通过在门板表面叠加装饰性的立体线条（扣线）来形成层次感和造型，风格偏古典、欧式、法式。扣线通过高低、曲折的变化，打破了平板门的单调。高品质扣线门追求线条的流畅与接口的密合。边缘圆润光滑，漆面饱满均匀，近观亦显质感，体现无可挑剔的细节追求。线条的起伏成为光的容器。晨昏光线掠过，产生细腻的明暗过渡与动态阴影，让静止的木门成为随时间变幻的温柔风景。

FUT CASA

感谢品鉴

2026年FUT国际色彩之旅